lanHkxFk

v½ vk/kkj xFk

१) गोविंद, माया (१९७८), सुरभि के संकेत, तारावैद, संयोजिका श्रीकुमारी बद स्मृति ग्रन्थमाला, कलकत्ता – 70007

२) गोविंद, माया तुम्हें मेरी कसम, डायमण्ड पाकेट बुक्स, नई दिल्ली – 110002

३) गोविंद, माया (१९८५), कृष्णमयी, मुके"ा कुमार, बम्बई – 400049

४) गोविंद, माया (१९९२), दर्द का अनुवाद, माधव प्रसाद खेमका, बम्बई, 400058, प्रथम संस्करण

५) गोविंद, माया (१९९२), चाँदनी की आग, मधुबती, बम्बई – 400049

६) गोविंद, माया (२००५), सुनो हे पार्थ, सहयोग प्रका"ान, मुम्बई – 53, प्रथम संस्करण

७) गोविंद, माया (२००५), छंद रस माधुरी, चामुण्डो"वरी प्रका"ान, प्रथम संस्करण

८) गोविंद, माया (२००५), सुमिरन कर लो, सहयोग प्रका"ान, मुंबई – 400053

९) गोविंद, माया (२०१२), नीली झील के दर्पण में, मेधा बुक्स, शाहदरा, दिल्ली – 1100032, प्रथम संस्करण

१०) गोविंद, माया (२०१२), मायाराग, राधाकृष्ण प्रका"ान, दरियागंज, दिल्ली – 110002

v½ vk/kkj xFk

१) उषस्.पी.एस्. (२००८), चन्द्रकान्त देवताले की कविता, जवाहर पुस्तकालय, सदर बाजार, मथुरा – 281001, प्रथम संस्करण, पेज नं : 42

२) उपाध्याय, करूणा"ांकर (२०१५), माया गोविंद सृजन के अनछुए संदर्भ, लोकवाणी संस्थान, शाहदरा, दिल्ली – 110094, प्रथम संस्कारण, पेज नं : 99, 52, दो शब्दों से

३) ओझा, सीमा (एप्रिल २०१०), आजकल पत्रिका, अंक – 12, संपादक आजकल : प्रका"ान विभाग, लोदी रोड, नई दिल्ली – 110003, पेज नं. 40

४) ओझा, सीमा (मई २०११), आजकल पत्रिका, अंक –01, संपादक आजकल : प्रका"ान विभाग, लोदी रोड, नई दिल्ली – 110003, पेज नं. 36

५) ओझा, सीमा (दिसंबर २०११), आजकल पत्रिका, अंक – 08, संपादक आजकल : प्रका"ान विभाग, लोदी रोड, नई दिल्ली – 110003, पेज नं. 41, 45

६) क"यम, मिथले"ा (१९९८), भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में सामाजिक चेतना, भारतीय कला प्रका"ान, दिल्ली, प्रथम संस्करण, पेज नं – 175, 157

७) कुमारी, राजे"ा (२००५), नरे"ा मेहता का काव्य मूल्य और मूल्यांकन, शब्दसेतु, शाहदरा, दिल्ली – 110094, प्रथम संस्करण, पेज नं –191

८) गोविंद, माया (२०१२), मायाराग, राधाकृष्ण प्रका"ान, दरियागंज नई दिल्ली – 110002, प्रथम संस्करण, भूमिका से

९) चौरसिया, सरोज (२०११), मैथिली शरण गुप्त के काव्य में युग – चेतना, लोकावाणी संस्थान, शाहदरा, दिल्ली – 110093, प्रथम संस्करण

१०) जो"ाी, किरीट (२००९), दयाराम का ब्रजभाषा काव्य और पुष्टि मार्ग, चिन्तन प्रका"ान, कानपुर – 208021, प्रथम संस्करण, पेज नं – 48

११) तिवारी, सुनीता (२०१०), समकालीन हिंदी कविता पर भारतीय राजनीति का प्रभाव, साहित्य रत्नालय, गिलि"ा बाजार, कानपुर –208012, प्रथम संस्करण, पेज नं – 218

१२) दुबे, कल्पना (२००९), समकालीन हिंदी कविता में विचारतत्व, हिमाचल बुक्स, सोनिया विहार, दिल्ली – 110094, प्रथम संस्करण, पेज नं – 62, 11

१३) नागार्जुन (२००७), नागार्जुन : प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रका"ान, नई दिल्ली – 110002, भूमिका से

१४) नवल, नंदकि"ाोर (२०१३), दिनकर अर्धनारी"वर कवि, राजकमल प्रका"ान, नई दिल्ली – 110002, प्रथम संस्करण, पेज नं – 41

१५) फरहत परवीण (मई २०१५), आजकल पत्रिका, अंक –1, संपादक आजकल : प्रका"ान विभाग, लोदी रोड, नई दिल्ली – 110003, पेज नं. 39

१६) राजेन्द्र, प्रसाद (१९९७), तार सप्तक के कवियों की समाज चेतना, वाणी प्रका"ान, नई दिल्ली –110002, द्वितीय संस्करण, पेज नं – 116

१७) मिश्र, ब्रह्मदेव (१९९४), धूमिल और उसका काव्य संघर्ष, लोकभारती प्रका"ान, इलाहाबाद–1, द्वितीय संस्करण, पेज नं –143

१८) मिश्र, ब्रह्मदेव /मिश्र, ि"ाव कुमार (२००९), धूमिल की श्रेष्ठ कविताएँ, लोकभारती प्रका"ान, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण,पेज नं – 168

१९) मिश्र, भगीरथ (२०११), काव्य शास्त्र, वि"ावविद्यालय प्रका"ान, वाराणसी – 221001, 22वाँसंस्करण, पेज नं – 8

२०) राय, गोपाल (जनवर – मार्च २०००), समीक्षा पत्रिका, अंक – 4, संपादक – समीक्षा प्रका"ान विभाग, मैदानगढ़ी, नई दिल्ली, पेज नं – 47

२१) राठोड अनिल कुमार रामधन (२०१२), धूमिल के काव्य में व्यक्त संघर्ष, विकास प्रका"ान, कानपूर – 208027, प्रथम संस्करण, पेज नं – 24

२२) रमा (२०१३), नागार्जुन और समकालीन विम"ार्, स्वराज प्रका"ान, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002, प्रथम संस्करण, भूमिका से

२३) वेद, प्रका"ा अमिताभ (२०००), समकालीन कविता का परिदृ"य, अनंग प्रका"ान, दिल्ली –110053, प्रथम संस्करण, पेज नं. 109

२४) शर्मा, रामानंद (२०१०), भारतीय काव्य"ाास्त्र, लोकवाणी संस्थान, शाहदरा दिल्ली – 110093, प्रथम संस्करण, पेज नं. 29

२५) सिंह, दूधनाथ (२००९), महादेवी, राजकमल प्रका"ान, दरियागंज, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, पेज नं. 63, 65

२६) सिंह, विजय बहादुर (२०१४), छायावाद के कवि प्रसाद, निराला और पंत, सामाजिक बुक्स, दरियागंज, नई दिल्ली, 110002, प्रथम संस्करण, पेज नं –146

२७) सिन्हा, विद्या (२००३), नई कविता निराला, अज्ञेय, मुक्तिबोध, वाणी प्रका"ान, नई दिल्ली – 110002, प्रथम संस्करण, पेज नं –90, 124

२८) सिंह, सविता (२०१३), स्वप्न समय, राधाकृष्ण प्रका"ान, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002, प्रथम संस्करण, पैलेस से

२९) श्रीवास्तव, परमानन्द (१९९७), निराला, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली – 110001, प्रथम संस्करण, पेज नं – 9 पेज नं – 60